PROGRAMA: "UNA COPA Y UN CANTE"

AUTOR: JUAN DE LA PLATA

RADIACION: MIERCOLES, 18-DBRE.68.

CONTROL.- Careta del programa.

LOCUTOR.-"Empieza el llanto de la guitarra..."

La guitarra: ese instrumento tan español y tan universal, que rie, llora y canta. La guitarra: "corazón malherido por seis espadas".

Llevaba razón Garcia Lorca. Seis espadas atraviesan el corazón de la guitarra. Esa que nuestra pena acompaña, que nuestra risa acompasa.

Una copa y un cante. Y una guitarra.

Una guitarra andaluza y flamenca, en las manos de cualquiera. O en las de un Manolo el de Huelva, Ricardo, Sabicas, Carlos Montoya. Guitarra clásica y flamenca de Manolo Cano, el heredero de Javier y Ramón. Guitarra inquieta y nueva de Juan Serrano, cuya mano abre audaces surcos cada día, a ese caudal sonoro que brota de las entrañas de aire de su sonanta cordobesa.

Manos yertas de Perico el del Lunar, Crévola y Domingo Marín, el acompañante predilecto de La Argentina. Manos que ya no acariciarán el sonoro cabello de sus amantes de madera. Ríos sin agua, risa apagada.

Vosotras llevasteis el pulso, el compás y el ritmo del cante de aquellos fabulosos genios de la voz oscura y abierta, que se llamaron Chacón, Torre, Isabelita, Fosforito, Enrique, Vallejo, Gloria, Centeno, Cayetano, Rita o Lola...

Manos y guitarras y voces muertas. De ayer y de siempre, porque siguen sonando, tañendo en el recuerdo de los artistas de hoy, que os resucitan a cada instante, cada noche y cada madrugada de gritos y estrellas. Sois como la solera de un vino que se hace cada día, con el paso de horas viejas.

CONTROL.- Disco de guitarra, sola. CANO, si es posible. TARANTAS o cualquier otro toque de Levante: MALAGUEÑAS, CARTAGENERAS, etc. Funde con careta.